

BIBLIOTECA FÉLIX DE AZARA

Ciencias Naturales y Antropológicas

Fondo Antiguo

En general se entiende por Fondo Antiguo la colección de biblioteca compuesta principalmente por recursos monográficos antiguos [older monographic resource], “*producidos antes de la introducción de la impresión mecánica en el siglo diecinueve, incluyendo tanto los recursos publicados para su comercialización como los recursos impresos en tiradas limitadas o incluso ejemplares únicos, concebidos para ser distribuidos de forma privada o limitada*”¹.

Históricamente, de los Fondos Antiguos² se han ocupado los bibliotecarios de colecciones especiales (libros raros y manuscritos)³, conscientes de que el criterio de antigüedad ocupa, sin dudas, un lugar preponderante: “*En general, cuanto más antiguo sea un libro, más valioso y significativo suele considerarse por parte del personal a cargo de colecciones especiales*”⁴.

¹IFLA (2013). ISBD Descripción Bibliográfica Internacional Normalizada (Edición Consolidada). <https://www.ifla.org/wp-content/uploads/2019/05/assets/cataloguing/isbd/isbd-translations-es.pdf>

²El Vocabularium bibliothecarii (1962) recoge la expresión anglosajona “old stock”, pero el uso de esta variante no parece haber predominado.

³La International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA) nunca tuvo un área de trabajo dedicada exclusivamente a las colecciones de Fondo Antiguo. Los lineamientos o directrices sobre la gestión de colecciones de este tipo de material han sido redactadas por la sección de Libros raros y Manuscritos, de la división Colecciones y Servicios, que a partir de 2009 pasó a ser la sección de Libros raros y Colecciones especiales, de la división Colecciones de Biblioteca.

⁴“In general, the older a book is, the more value and significance it is given by special collections professionals”. IFLA (2020). Competency Guidelines for Rare Books and Special Collections Professionals. <https://www.ifla.org/wp-content/uploads/2019/05/assets/rare-books-and-manuscripts/rbms-guidelines/competancy-guidelines-for-rbms-professionals.pdf>

La biblioteca de la Fundación Azara considera material de Fondo Antiguo todo libro o cualquier otro recurso bibliográfico (música, imágenes fijas y en movimiento, gráficos, mapas, registros sonoros, registros en video, etc.) que responda a uno o más de los siguientes criterios:



Obras publicadas hasta 1869 inclusive, año en que Domingo Faustino Sarmiento crea la Academia Nacional de Ciencias en la provincia de Córdoba.



Obras publicadas entre 1870 y 1925 que contengan alguna grafía manuscrita original de algún referente de la Historia Natural nacional o internacional (glosas, firmas, dedicatorias, etc.), o bien sean difíciles de adquirir por razones de escasa impresión (tiradas limitadas) al momento de publicarse, o bien inéditos⁵.



Cualquier otro recurso bibliográfico que, por razones especiales o extraordinarias no vinculadas necesariamente a los criterios de antigüedad anteriormente mencionados, se considere apropiado para formar parte de la sección de materiales antiguos. Esta decisión le corresponde, por antonomasia, al presidente de la Fundación Azara y a quien éste delegue para tal caso. A esta clase pertenecería, por ejemplo, un libro publicado en 1950, pero que se estima la única copia existente en la actualidad.

⁵Se toma el año 1925 como límite, por la distancia cronológica de 100 años desde esa fecha hasta el momento en que se redacta la presente política de selección.

AZARA
FUNDACIÓN DE HISTORIA NATURAL