

# **HISTORIA NATURAL**

Tercera Serie | Volumen 10 (1) | 2020

Número dedicado a la Historia de las Ciencias Naturales

**HISTORIA NATURAL** es una revista con referato, abierta a la comunidad científica nacional e internacional para la publicación de trabajos originales en Ciencias Naturales. **HISTORIA NATURAL** es editada por la Fundación de Historia Natural Félix de Azara y el Centro de Ciencias Naturales, Ambientales y Antropológicas de la Universidad Maimónides. De los tres números que componen cada tomo anual, dos están dedicados a artículos de geología, paleontología, botánica, zoología y ecología, mientras que el restante se centra en contribuciones vinculadas a la historia de la ciencia y sus cultores, colecciones científicas e instituciones. Se consideran para su publicación trabajos escritos en castellano, portugués o inglés. **HISTORIA NATURAL** cuenta con una periodicidad cuatrimestral y se publica en formato impreso y en línea.

***HISTORIA NATURAL** is a peer-reviewed publication opened to national and international scientific community, interested in publishing original articles on Natural Sciences (Geology, Paleontology, Botany, Zoology, and Ecology). **HISTORIA NATURAL** is edited by the Fundación de Historia Natural "Félix de Azara" and the Centro de Ciencias Naturales, Ambientales y Antropológicas of Maimónides University. Of the three numbers that constitute the year volume, two are devoted to articles about geology, paleontology, botany, zoology and ecology, whereas the other one focuses on contributions about history of science and science workers, scientific collections and institutions. Works written in Spanish, Portuguese or English are accepted for publication. Historia Natural has a quarterly periodicity and is published on print and online formats.*

**Fundador:** Dr. Julio R. Contreras † (1933-2017)

**Director:** Dr. Federico Agnolin (Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia", Argentina).

**Editor responsable:** Sergio Bogan (Fundación de Historia Natural "Félix de Azara, Argentina").

**Editor responsable del número dedicado a la historia de las Ciencias Naturales:** Dr. Agustín G. Martinelli (Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia", Argentina).

**Asistentes de edición:** Lic. Analía V. Dalia (Fundación de Historia Natural "Félix de Azara", Argentina).

Lic. Denise H. Campo (Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia", Argentina).

Ianina N. Godoy (Universidad Nacional de La Plata, Argentina).

Daniela Zaffignani (Universidad Nacional de La Plata, Argentina).

**Diseñador gráfico:** Mariano Masariche.

#### **Comité Editorial:**

Dra. Ana M. Faggi (Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia", Argentina).

Dr. David A. Flores (Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia", Argentina).

Dr. Fernando E. Novas (Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia", Argentina).

Dr. Jorge D. Williams (Museo de La Plata, Argentina).

Dra. Yamila P. Cardoso (Universidad Nacional de La Plata).

Dr. Marcos Mirande (Instituto Miguel Lillo, Argentina).

Dr. Gustavo Darrigran (Museo de La Plata, Argentina).

#### **Comité Asesor:**

Dr. Michael A. Mares (Sam Noble Museum, University of Oklahoma, Estados Unidos).

Dr. Ricardo Bastida (Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina).

Dr. Hugo L. López (Museo de La Plata, Argentina).

Dr. Jorge V. Crisci (Museo de La Plata, Argentina).

Dr. Álvaro Mones (Franzensbadstr, Augsburg, Alemania).

Dr. Adrià Casinos (Universidad de Barcelona, España).



#### **Fundación de Historia Natural Félix de Azara**

Departamento de Ciencias Naturales y Antropológicas

Universidad Maimónides - Hidalgo 775 P. 7º

Ciudad Autónoma de Buenos Aires - República Argentina

(54) 11-4905-1100 int. 1228 / [www.fundacionazara.org.ar](http://www.fundacionazara.org.ar)

Impreso en Argentina - 2020

Se ha hecho el depósito que marca la ley 11.723. No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de esta revista, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11.723 y 25.446.

# HISTORIA NATURAL

Tercera Serie | Volumen 10 (1) | 2020

Número dedicado a la Historia de las Ciencias Naturales



# PRÓLOGO

Este año se cumplen los veinte años desde la conformación de la Fundación de Historia Natural Félix de Azara, además estamos transitando los diez años desde que Adrián Giacchino nos propuso hacernos responsables de la continuación de la revista Historia Natural, fundada en 1979 por Julio Rafael Contreras. Todas estas cuestiones nos motivaron a publicar a partir del presente un número anual adicional de nuestra querida revista que va a estar dedicado a darle espacio a artículos vinculados con la historia de nuestras ciencias, las personas que la hacen, las colecciones científicas y las instituciones. Para llevar adelante esta empresa, se suma a nuestro equipo Agustín G. Martinelli quien será el editor responsable de esta nueva sección.

En este nuevo camino nos aventuramos en una temática que creemos sumamente relevante y que aún no cuenta con un gran número de cultores. Siempre nos interesó entender cómo se fueron forjando ideas, hipótesis, teorías en las ciencias; cómo muchos de los especímenes fósiles y actuales que estudiamos, los libros y publicaciones que leemos, llegaron a sus respectivas estanterías formando colecciones y bibliotecas; cómo fueron cambiando los mecanismos técnicos, científicos, educativos, patrimoniales de la percepción y recepción de las ciencias a lo largo de la historia humana. Es decir, cómo fue transcurriendo la historia misma de las ciencias. Así, buscamos conocer los personajes, los procesos y el medio social que hicieron posible la indagación y conformación del caudal de información que hoy disponemos. Los procesos de formación de conocimiento son largos, llenos de errores, tropiezos, modificaciones, retrocesos y avances, pero siempre dinámicos a lo largo del tiempo.

En los trabajos que se presentan en este número, y aquellos futuros, nos propusimos divulgar, desde diversos enfoques y perspectivas, la historia -con sus pormenores- de las ciencias. Tratar de entender los diferentes procesos y contextos involucrados, dando lugar a identificar y caracterizar la participación de ciertos personajes e instituciones de nuestra ciencia, algo que no es una tarea fácil. En este marco, se mezclan aspectos académicos con personajes, ideologías, creencias y las historias de vida de cada una de las personas tratadas, mostrando lo complejo que se tornan este tipo de investigaciones.

Cuando nos ponemos a indagar en estos temas descubrimos procesos sorprendentes, historias generalmente poco conocidas de los entretelones de cada Institución o de los individuos mismos que se dedican a la ciencia.

Como escribió Julio Verne en su libro “Viaje al Centro de la Tierra” (1864, Cap. 31): “*La ciencia, hijo mío, está llena de errores; pero de errores que conviene conocer, porque conducen poco a poco a la verdad*”. Con esta premisa en mente, buscamos que los/as autores/as ofrezcan sus investigaciones sobre las historias de las ciencias siempre en la búsqueda de un diacronismo lógico. Esperamos que este número sea el primero de varios e invitamos a toda la comunidad a ser partícipes de este nuevo espacio.

**Sergio Bogan, Federico Agnolin & Agustín G. Martinelli**  
Buenos Aires, 10 Marzo de 2020