

HISTORIA NATURAL

Tercera Serie | Volumen 16 (1) | 2026 /195-203

Número dedicado a la Historia de las Ciencias Naturales

LAS TAXIDERMIAS DE PECES DE CHINA DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES “BERNARDINO RIVADAVIA”

*The Taxidermy of Chinese Fishes in the Museo Argentino de Ciencias Naturales
“Bernardino Rivadavia”*

Sergio Bogan y Florencia Brancolini

División Ictiología, Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”, Av. Ángel
Gallardo 470, C1405DJR, Buenos Aires, Argentina. CONICET. sergiobogan@yahoo.com.ar;
florencia.brancolini@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-4414-1804>

AZARA
FUNDACIÓN DE HISTORIA NATURAL

umai Universidad
Maimónides

Resumen. La taxidermia de peces constituyó, durante décadas, una solución técnica para la conservación y exhibición de especímenes, especialmente antes de que otros métodos de preservación, como la conservación en fluidos, se consolidaran como práctica dominante. Si bien su empleo con fines estrictamente científicos fue disminuyendo con el tiempo, estas preparaciones mantuvieron una presencia significativa en museos y colecciones, destacándose especialmente por su valor estético y pedagógico. En este artículo se analiza una serie de taxidermias de peces asiáticos conservadas en el Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”, cuyo ingreso se vincula con el viaje de Isabel Perón a la República Popular China en mayo de 1973. A partir del hallazgo de un conjunto acotado de documentos, fue posible reconstruir parcialmente la historia institucional de estas piezas. Aunque estos especímenes no poseen un valor taxonómico destacado, su relevancia radica en su dimensión simbólica y patrimonial, en tanto constituyen testimonios materiales de los vínculos diplomáticos entre Argentina y China en el contexto de la apertura internacional del peronismo durante la década de 1970. En este sentido, el artículo propone revalorizar estos materiales, frecuentemente relegados en los inventarios, resaltando su potencial como fuentes para el estudio de la historia institucional y cultural de las colecciones científicas en Argentina.

Palabras clave. Ictiología, Taxidermias, MACN, Patrimonio, China, 1973

Abstract. Fish taxidermy constituted, for decades, a technical solution for the preservation and display of specimens, particularly before other preservation methods, such as fluid preservation, became established as the dominant practice. Although its use for strictly scientific purposes declined over time, these preparations maintained a significant presence in museums and collections, standing out especially for their aesthetic and pedagogical value. This article examines a series of Asian fish taxidermies housed at the Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”, whose incorporation is linked to the visit of Isabel Perón to the People’s Republic of China in May 1973. Based on the discovery of a limited set of documents, it was possible to partially reconstruct the institutional history of these objects. Although these specimens do not possess notable taxonomic value, their relevance lies in their symbolic and patrimonial dimension, as they constitute material testimonies of the diplomatic ties between Argentina and China within the context of the international opening of Peronism during the 1970s. In this sense, the article seeks to revalue these materials, often relegated in inventories, by highlighting their potential as sources for the study of the institutional and cultural history of scientific collections in Argentina.

Keywords. Ichthyology, Taxidermy, MACN, Heritage, China, 1973.

INTRODUCCIÓN

Desde los gabinetes de curiosidades hasta los museos modernos, la taxidermia ha constituido una herramienta clave para la conservación de cuerpos y el estudio de la biodiversidad. En el caso de los peces, los montajes en seco ofrecieron una solución técnica eficaz para su documentación, transporte y exposición, especialmente antes de que los métodos de preservación en fluidos se convirtieran en la forma predilecta y predominante de conservación. Además, resultaban particularmente adecuados para preservar y exhibir especímenes de gran tamaño (Bogan y Brancolini, 2024). Con el tiempo, la taxidermia de peces perdió relevancia en el ámbito estrictamente científico; no obstante, algunas prácticas continuaron desarrollándose debido a su valor estético y expositivo. Este tipo de preparados se popularizó entre aficionados a la caza y la pesca, así como en contextos museológicos y educativos, donde fueron concebidos como objetos de exhibición orientados principalmente a la comunicación y la representación (Bogan y Brancolini, 2024). Su dimensión simbólica (aludiendo a las virtudes de la pieza, la riqueza natural o la identidad regional) las convirtió en piezas apreciadas dentro de antiguas prácticas de intercambio institucional, donde en la mayoría de los casos prevalecía su valor instructivo por encima de su relevancia científica.

Este artículo forma parte de una línea de trabajo orientada a reconstruir las trayectorias históricas de los especímenes conservados en las colecciones del Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia” (MACN). En esta ocasión, se analiza un pequeño conjunto de taxidermias que permanecía fuera del inventario de la División de Ictiología, sin legajos físicos asociados al ejemplar ni testimonios que permitieran contextualizarlas.

A partir del hallazgo de dos documentos

conservados en la biblioteca de la División, fue posible establecer la conexión de estas piezas con un episodio de la historia argentina: el viaje de Isabel Perón a la República Popular China en 1973. Este artículo propone contextualizar estas piezas, atendiendo no solo a su valor como objetos, sino también a su historia institucional, a partir de los escasos documentos que dan indicios de ello.

MATERIALES, PRESERVACIÓN Y ANTECEDENTES DOCUMENTALES

Como resultado del viaje a la República Popular China, ingresaron al MACN al menos tres taxidermias de peces que, por sus características técnicas y la información disponible, pueden considerarse parte de un mismo conjunto. Se trata de preparados de cuerpo completo, de especímenes grandes, correspondientes a especies asiáticas. La remesa se compone de los siguientes ejemplares:

1 - Congrio de hocico puntiagudo o haugangerja (MACN-Ict 13538), identificado como *Muraenesox yamaguchiensis* Katayama & Takai, 1954 (Anguilliformes, Muraenesocidae): 115 cm de longitud total (Figura 1).

2 - Una carpa herbívora, también conocida como carpa china o sogyo (MACN-Ict 13539), identificada como *Ctenopharyngodon idella* (Valenciennes, 1844) (Cypriniformes, Xenocyprididae): 82 cm de longitud estándar (Figura 2).

3 - Carpa común, *Cyprinus carpio* Linneo, 1758 (Cypriniformes, Cyprinidae), sin número de catálogo (Figura 3 y 4).

Las dos primeras piezas se encuentran aún en la División de Ictiología, mientras que la tercera no ha podido ser ubicada ni en la División ni en otro lugar del Museo.

Las dos taxidermias que aún se preservan en el MACN se encuentran en un es-

tado de conservación relativamente bueno. El espécimen MACN-Ict 13538 presenta, cerca del extremo caudal, una rotura que deja expuesto un alambre galvanizado que sale desde su interior y que sirve para dar estructura y definir la silueta del montaje. A través de esa abertura se observa que el relleno de la piel está compuesto principalmente de aserrín de madera.

Además de las taxidermias mencionadas, en la biblioteca de la División de Ictiología se localizaron dos documentos que aportan algunos indicios sobre el origen y la historia de estos peces. El primero es un informe técnico de 1996, titulado "Estudio de la dispersión del pez *Cyprinus carpio* (carpa común) en ríos, embalses y lagunas de la República Argentina", elaborado por Norberto Bellisio y Marta Maciel. Este documento está impreso en blanco y negro y en la primera página

reproduce la foto de la taxidermia de *Cyprinus carpio*. El segundo es una fotografía impresa a color en formato de lámina, en la que el mismo Bellisio documenta visualmente una de estas taxidermias. Si bien ninguno de los dos ofrece demasiadas precisiones, ambos proporcionan la única información disponible que permite contextualizar, tanto histórica como institucionalmente, el ingreso de estos especímenes al Museo.

DESCRIPCIÓN

Con el objetivo de contribuir a una mejor caracterización de estas piezas, se presenta a continuación una breve descripción de algunos rasgos técnicos relevantes. Consideramos que estos detalles no solo permiten definir las con mayor claridad como parte



Figura 1 - Taxidermia de *Muraenesox yamaguchiensis* (MACN-Ict 13538). **A**, Vista lateral del ejemplar (115 cm de longitud total). **B-C**, Detalle de la base de madera y de la etiqueta mecanografiada, donde se distingue parcialmente el nombre científico subrayado, junto con el autor y año de la especie.



Figura 2 - Taxidermia de *Ctenopharyngodon idella* (MACN-Ict 13539). Vista lateral (82 cm de longitud estándar), montado al igual que las otras piezas de este conjunto sobre una base de madera.

de un mismo conjunto, sino que también podrían resultar útiles para identificar en el futuro otras piezas asociadas e incluso aportar indicios sobre el origen de su producción (ya sea la institución o el técnico responsable de su preparación). En contextos donde la documentación es escasa o fragmentaria, el análisis de determinados detalles de los materiales puede convertirse en una herramienta valiosa para establecer conexiones hasta ahora inadvertidas.

Cada taxidermia se encuentra montada sobre una base de madera, estructurada en dos componentes principales: una base de apoyo plana, cuya silueta es ovoide con el extremo posterior agudo, y un pedestal de forma aproximadamente triangular, con el borde anterior más espeso y suavemente sinuoso. El borde posterior es cóncavo y afilado. La taxidermia y el pedestal se fija verticalmente a la base mediante una varilla interna de hierro, asegurada bajo la base con una tuerca. Además, se incorporan dos tornillos convencionales, dispuestos a cada lado de la tuerca, lo que aporta una mayor estabilidad y solidez estructural al conjunto. La madera presenta un acabado lustrado con aristas finamente redondeadas y fueron

tratadas con una capa de barniz o laca, al igual que a las propias taxidermias.

En la cara posterior de la base de apoyo presentan adherida a la madera una tira de papel con inscripciones mecanografiadas, realizadas con la tipografía característica de máquina de escribir. Debido al desgaste de las bases, estas etiquetas se encuentran deterioradas, dificultando el reconocimiento de la mayoría de las letras. Sin embargo, a partir de los segmentos legibles se puede asegurar que indican el nombre científico, subrayado según la convención taxonómica, junto con el autor y el año de la descripción de la especie (Figura 1B-C).

Si bien estas piezas no figuraban en el catálogo de la División de Ictiología del MACN, hemos logrado localizar dos documentos que permiten reconstruir, al menos parcialmente, su historia institucional. Ambos fueron elaborados por el ictiólogo Norberto Bellisio.

El primero es un informe técnico de 1996, elaborado junto a Marta Maciel donde en la portada, se incluye una fotografía de la taxidermia de *Cyprinus carpio* y añade la siguiente leyenda:

“El pez de la portada, es una fotografía inédita”

ta obtenida para este trabajo, de un ejemplar de CARPA COMÚN *Cyprinus carpio*, obsequiado por el Gobierno de la República Popular China, taxidermizado, a la Sra. María Estela Martínez de Perón, durante el viaje que realizará en 1972 a ese país. Se quiso destacar con ello, la importancia que tiene este pez en la alimentación de la

población china. A su regreso a la Argentina el ejemplar fue enviado a los laboratorios de Ictiología del Museo Argentino de Ciencias Naturales 'Bernardino Rivadavia', donde se encuentra actualmente" (Figura 3).

El segundo documento es una lámina color en la que se reproduce nuevamente

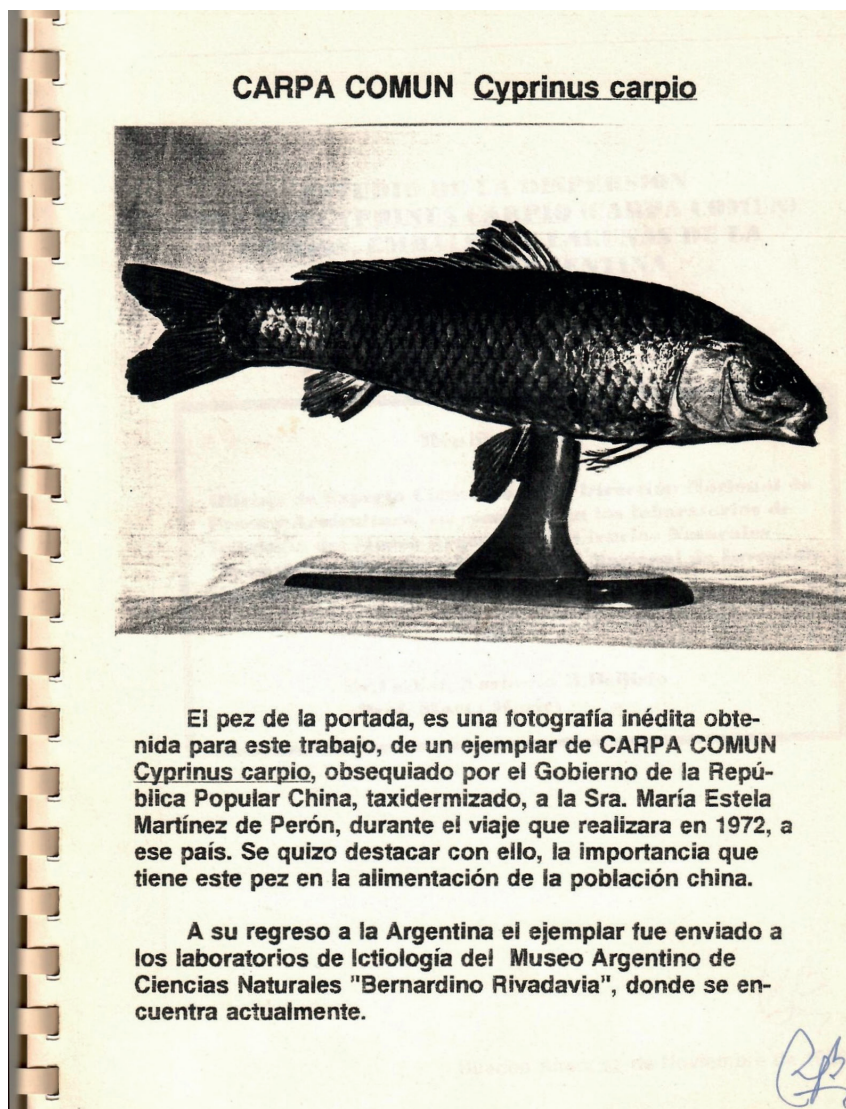


Figura 3 - Reproducción de la portada del informe técnico de 1996 elaborado por Norberto Bellisio y Marta Maciel, donde se incluye la fotografía de la taxidermia de *Cyprinus carpio*.

la taxidermia de *C. carpio*. La inscripción en imprenta mayúsculas mecanografiada indica:

"EL PRESENTE EJEMPLAR TAXIDERMIZADO EN CHINA FUE OBSEQUIADO A LA SRA. MARÍA ESTELA MARTÍNEZ DE PERÓN EN 1974 CUANDO VISITÓ ESE PAÍS. ACTUALMENTE INTEGRA LAS COLECCIONES ICTIOLÓGICAS DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES 'BERNARDINO RIVADAVIA' E INSTITUTO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN DE LAS CIENCIAS NATURALES EN BUENOS AIRES" (Figura 4).

Ambos documentos coinciden en la información general, el obsequio de material taxidermizado por parte del gobierno chi-

no a Isabel Perón durante su visita a China, aunque presentan inconsistencias respecto en la datación del viaje: 1972 en el primer caso y 1974 en el segundo. En realidad, el viaje tuvo lugar en mayo de 1973, cuando María Estela Martínez de Perón encabezó una delegación del Partido Justicialista a la República Popular China, pocos días antes de la asunción de Héctor Cámpora como presidente (Figura 5). Más allá de la confusión cronológica, la reiteración de esta información en ambos registros pone en evidencia un intento explícito por conservar en la memoria la historia de estos especímenes, subrayando su vínculo con un episodio político singular de la historia argentina.



Figura 4 - Lámina color con fotografía de la taxidermia de *Cyprinus carpio*, acompañada por inscripción que documenta su origen como obsequio del gobierno de la República Popular China a María Estela Martínez de Perón y su posterior incorporación al MACN.

El viaje de Isabel Perón a China y Corea del Norte (mayo de 1973): contexto y proyección diplomática.

En mayo de 1973, María Estela Martínez de Perón realizó una visita oficial a la República Popular China y a Corea del Norte, en representación del entonces inminente gobierno justicialista. El viaje, de carácter político, se produjo pocos días antes de la asunción presidencial de Héctor J. Cámpora, el 25 de mayo de ese mismo año, y en un momento de reconfiguración del vínculo de la Argentina con el bloque socialista y con el llamado *Tercer Mundo* (Calderón, 2025).

La comitiva estuvo integrada por Isabel Perón, entonces esposa de Juan Domingo Perón y figura central del Partido Justicialista, José López Rega (su principal asesor político) y Gloria Bidegain, hija del gobernador bonaerense Oscar Bidegain. Esta composición reflejaba no solo la cercanía del grupo con el liderazgo peronista, sino también las tensiones internas entre sectores ortodoxos y revolucionarios del movimiento (Oviedo, 2010).

Del 8 al 14 de mayo de 1973, la delegación visitó Pekín, donde fue recibida con una hospitalidad inusual para una misión sin estatus gubernamental formal. Entre las actividades oficiales se destaca un banquete ofrecido por el entonces primer ministro chino Chou En-lai, figura clave en la política exterior del país y mano derecha de Mao Zedong. También participaron autoridades académicas y científicas de alto rango, como Kuo Mo-jo, presidente de la Academia de Ciencias de China, y Chou Pei-yuan, vicepresidente de la misma institución y del Instituto del Pueblo Chino para las Relaciones Exteriores (Panorama, 17 de mayo de 1973).

La visita se enmarca en un proceso de acercamiento iniciado el año anterior. En febrero de 1972, durante la presidencia de



Figura 5 - Registro histórico del viaje de María Estela Martínez de Perón a la República Popular China en mayo de 1973, en el marco de una misión política previa a la asunción presidencial de Héctor J. Cámpora. En la imagen se la observa junto al entonces primer ministro Zhou Enlai.

facto de Alejandro A. Lanusse, Argentina había roto relaciones diplomáticas con Taiwán reconocido oficialmente a la República Popular China (Berasategui, 2015; Rugar, 2023). La llegada del peronismo al poder no solo ratificó esa decisión, sino que la profundizó (Oviedo, 2010). La presencia de Isabel Perón en Pekín representó un gesto político destinado a consolidar el vínculo bilateral, fortalecer las relaciones y proyectar una política exterior autónoma, en línea con la *"tercera posición"* que el peronismo proclamaba frente a la lógica bipolar de la Guerra Fría (Calderón, 2025).

Luego de su paso por China, la comitiva argentina se trasladó a Corea del Norte, donde fue recibida por el entonces líder Kim Il-sung. En un gesto simbólico de hospitalidad, se hizo la bandera argentina durante una ceremonia oficial. Este episodio fue reportado en medios locales como un reconocimiento diplomático excepcional hacia un país sudamericano (Oviedo, 2001).

El viaje también tuvo proyecciones económicas y culturales. En agosto de ese mismo año, se inauguró en Buenos Aires la Primera Exposición Comercial China, organizada por una delegación encabezada por Li Si Fu, vicepresidente del Consejo Chino para la Promoción del Comercio Internacional. La muestra incluyó productos textiles, metalúrgicos, médicos y artesanales, y fue visitada por Juan Domingo Perón, quien ya había regresado definitivamente al país y había asumido un papel protagónico en la vida política (Oviedo, 2010). En esa ocasión, pronunció su conocida frase: “*Esta es la hora de Mao*”, reflejando el entusiasmo del peronismo por estrechar lazos con China (El Cronista Comercial, 16 de agosto de 1973).

Aunque Isabel Perón aún no ocupaba un cargo institucional durante su viaje, su misión diplomática tuvo un alto impacto simbólico. Funcionó como antesala de futuros acuerdos bilaterales.

CONSIDERACIONES FINALES

Aunque estas taxidermias no poseen un valor destacado desde una perspectiva estrictamente taxonómica, adquieren relevancia por su dimensión simbólica y patrimonial, ya que constituyen testimonios materiales que permiten vincular una parte de la historia de las colecciones del MACN con los vínculos diplomáticos entre Argentina y la República Popular China, en un contexto de apertura internacional y redefinición de la política exterior. Asociadas a los primeros gestos de acercamiento del peronismo al Movimiento de Países No Alineados, estas piezas aportan una dimensión adicional a la historia de la Colección Nacional de Ictiología, al vincularla con la trayectoria política nacional.

Este artículo propone prestar atención a la trayectoria de este tipo de materiales, a menudo relegados en los inventarios, desta-

cando su potencial para condensar y poner en relación dimensiones históricas, políticas, institucionales y disciplinares. Asimismo, al poner en circulación la información disponible sobre estos especímenes, se contribuye a su preservación en la memoria y a la formalización de su resguardo institucional.

En ese marco, resulta fundamental reconocer el papel que juegan los documentos, por modestos que sean, y el valor de las memorias para conservar el sentido histórico de ciertas piezas. En este caso, el hallazgo de un informe técnico y una lámina permitió recuperar parcialmente el origen de estas taxidermias, o al menos esbozar lo que hasta ahora sabemos sobre ellas, situándolas dentro de un relato más amplio. La disposición de las etiquetas, que incluyen el nombre científico, el autor y el año conforme a los parámetros académicos, sugiere que estas piezas habrían sido entregadas por una institución científica y/o educativa, o por personas asociadas a dicho entorno.

Lamentablemente, la taxidermia de *Cyprinus carpio* ya no se encuentra en el acervo del Museo. Tal vez se perdió, tal vez fue descartada por no saber dimensionar su valor histórico. No lo sabemos con certeza. Pero al visibilizar esta historia, se abre la posibilidad de que ese ejemplar sea reconocido y, con él, también su historia.

AGRADECIMIENTOS

A Gustavo Chiaramonte por su apoyo y la confianza depositada. A Ignacio Legari, Nicolás Valentini, Sabina Arroyo y Trinidad Ercoli que colaboran y nos ayudan constantemente.

BIBLIOGRAFÍA

Bellisio, N. y Maciel, M. (1996). Estudio de la disper-

- sión del pez *Cyprinus carpio* (carpa común) en ríos, embalses y lagunas de la República Argentina: 1-32 [Informe técnico]
- Berasategui, V. (2015) "Argentina, China y el 'Caso Acuario'. Entrevista al embajador Vicente Ernesto Berasategui realizada por Eduardo Daniel Oviedo, agosto-diciembre 2014". En *Temas y Debates*, Año 19: 179-193.
- Bogan, S. y Brancolini, F. (2024). Comentarios sobre el primer registro de *Beryx decadactylus* en el Atlántico Sudoccidental. Las taxidermias de la Compañía Argentina de Navegación y Pesca "Ángel Gardella". *Historia Natural* (tercera serie), 14(1), 93-108.
- Calderón, F. (2025). Análisis Comparado de las relaciones bilaterales entre Argentina y China durante el Tercer Gobierno Peronista (1973-1976) y el Gobierno de Néstor Kirchner (2003-2007). En: III Congreso Latinoamericano de Estudios Chinos (La Plata, 14 y 15 de agosto de 2024). El Cronista Comercial. 16 ago. 1973
- Oviedo, E. D. (2001). Argentina y el este asiático: la política exterior de 1945 a 1999. Rosario, Argentina: Universidad Nacional de Rosario Editora.
- Oviedo, E. D. (2010). Historia de las relaciones internacionales entre Argentina y China, 1945–2010. Buenos Aires: Editorial Dunken.
- Panorarama, 17 de mayo 1973. El nuevo amanecer peronista, 315, pp. 14-15.
- Rupar, B. (2023). Los "chinos". La conformación del maoísmo en Argentina (1965-1974). *Imago Mundi*; Centro de Estudios Históricos de los Trabajadores y las Izquierdas.

Recibido: 10/02/2026 - Aceptado: 10/03/2026 - Publicado: 17/04/2026